MATERIALI
E COLORI

GRAPHISTUDIO
MADE IN ITALY

Metallo

Arg.Lucido | Arg.Satinato | Oro Lucido | Oro Satinato

Metal Paint

V10-O | V8-O | V11-O | V12-O | V9-O | V7-O

V6-T | V13-T | V17-T | V16-T | V15-T | V14-T

V6-L | V3-L | V2-L | V1-M | V5-M | V3-M | V4-M | V2-M

Legno e Sughero

LR01 | LR02/S | LR03 | LR04 | SG01

Pelle

P10 | P00 | P17 | P15 | P19 | P12 | P05 | P11

P20 | P18 | P21 | P07 | P06 | P14 | P02 | P01

P03 | P16 | P09 | P13 | P04

Distressed

D00 | D01 | D02 | D12 | D18 | D17 | D16 | D05

D06 | D04 | D03 | D07 | D08 | D09 | D10 | D11

D13 | D14 | D15

Sequoia

SE4007 | SE4003 | SE4001 | SE4004 | SE4002

Nappa

N00 N01 N02 N03 N04 N05 N11 N06

N10 N12 N09 N08 N07 N14 N13 N15

Cuoio

C02 C01 C04

Similpelle

F05 F04 F01 F02 F03

Similpelle Class

FC882 FC881 FC884

Similpelle Nuvola

FN100 FN996 FN998 FN476 FN4916 FN4655 FN308 FN4654

FN997 FN919 FN808 FN286 FN419 FN442 FN368 FN482

FN966 FN144 FN142 FN005 FN143 FN279 FN704 FN918

FN412 FN414 FN920 FN479 FN475 FN276 FN280 FN001

FN141 FN994 FN4864 FN004 FN003 FN915 FN417 FN02

Ecopelle

EP230 EP1030 EP1730 EP2030 EP730 EP630

Pasta di legno

PL01 PL02 PL03

Acero

AC001 AC937 AC935 AC940 AC939 AC947 AC936 AC938

AC957 AC959 AC961 AC949 AC951 AC950 AC962 AC955

AC956 AC954 AC953 AC944 AC964

Intrecciato

IN4405 IN4417 IN4418 IN4414 IN4410 IN4411 IN4403 IN4419

Suede

SU01 SU03 SU12 SU25 SU20 SU18 SU07

Suede Paint

SUP5190 SUP5290 SUP5990 SUP5390

Seta

Lucida Opaca

Tessuto brillante

TE50505 TE50509 TE50500 TE50508 TE50506

TE50511 TE50510 TE50504 TE50503

Tessuto opaco

TE50028 TE50006 TE50011 TE50010 TE50005

TE50004 TE50003 TE50014 TE50016

Touch

T01 T14 T03 T04 T05 T07 T15 T09

T08 T10 T11 T16 T20 T17 T30 T25

T06 T21 T22 T23 T29 T28 T27 T26

T12 T13 T24 T19 T02

Fluo

FL289 FL288 FL285 FL286 FL284 FL287

Nastri

NT01 NT60 NT65 NT08 NT183 NT67 NT69 NT73

NT22 NT125 NT28 NT33 NT35 NT131 NT31 NT130

NT78 NT43 NT82 NT182 NT81 NT89 NT49 NT52

NT10 NT12 NT17 NT02

Descrizione materiali

METALLO
Una plancia di alluminio massiccio, spessa 3 millimetri, costituisce la base di queste prestigiose copertine. Nobilitate nelle tonalità dell'oro e dell'argento grazie ad una finitura satinata o a specchio, hanno angoli arrotondati e bordi smussati con fresatura ad alta precisione. La foto o il testo vengono permanentemente trasferiti per sublimazione sulla superficie del metallo, il cui colore e finitura emergono nella parti chiare.

METAL PAINT
La plancia in alluminio massiccio, spessa 3 millimetri, viene verniciata con procedure derivate dall'industria automobilistica. Elevati standard qualitativi garantiscono una superficie estremamente liscia disponibile in venti tonalità e quattro finiture: lucida, metallizzata, pastello e touch. Le copertine Metal Paint si esaltano grazie a raffinati processi di personalizzazione come la sovrastampa a colori e l'incisione al laser che rimuove con assoluta precisione la vernice esponendo l'alluminio sottostante. Con queste tecnologie è possibile spingersi dalla semplice riproduzione di un testo fino alla creazione delle più elaborate decorazioni e nobilitazioni.

LEGNO
Vero legno di rovere lavorato con procedimenti artigianali e verniciatura all'acqua che lo rendono il materiale perfetto per definire uno stile di classica eleganza. Disponibile nelle varianti Fiammato (LR01, LR03), Rigatino (LR04) e Spazzolato (LR02/S).

SUGHERO
Materiale 100% naturale, impermeabile ed indeformabile caratterizzato da estrema leggerezza e morbidezza che garantiscono una perfetta lavorabilità. Viene proposto in una colorazione naturale con finitura opaca che ne valorizza la trama esaltando il tratto caldo e artigianale distintivo di questo versatile materiale.

PELLE
Pelle bovina italiana mezzo fiore con finitura opaca e connotata da ottima resistenza all'usura. L'apprezzabile solidità delle tinte trasforma il processo di invecchiamento in un ulteriore fattore di nobilitazione.

DISTRESSED
Pelle bovina intera pieno fiore, rifinita all'anilina per assicurarne l'alta resistenza all'usura. La particolare lavorazione esalta il taglio artigianale e lo stile anticato delle finiture.

SEQUOIA
Pelle bovina italiana Nubuck ugualizzata all'anilina, di altissima qualità e straordinaria bellezza. Il caratteristico effetto vintage, ottenuto attraverso un'ulteriore rifinitura a mano, conferisce al materiale eleganza, morbidezza e tonalità particolarmente calde e profonde che fanno di questa pelle la più alta espressione della gamma classica Graphistudio.

NAPPA
Pelle pieno fiore estremamente morbida e concepita per l'industria della moda. L'attenta lavorazione consente al materiale di preservare la caratteristica delicatezza e garantirne la durata nel tempo.

CUOIO
Vero cuoio italiano che incarna uno stile sobrio ed elegante attraverso una pregiata lavorazione artigianale. La cucitura perimetrale contribuisce a impreziosire un materiale che si nobilita ulteriormente attraverso il processo di invecchiamento. Disponibile in tre colori.

SIMILPELLE
La nuova generazione di Similpelli scelta da Graphistudio è un'opzione versatile caratterizzata da superficie omogenea di facile pulizia e rappresenta l'ideale punto di incontro tra qualità e prezzo. Realizzata in tessuto spalmato con materiale polimerico estremamente resistente e perfettamente aderente ai supporti cui è abbinato.

SIMILPELLE CLASS
La nostra Similpelle classica viene rifinita ulteriormente con un vellutato effetto seta. Offre un'alta resistenza all'usura unita ad un'apprezzabile leggerezza che la rende perfettamente aderente ai supporti cui è abbinata.

SIMILPELLE NUVOLA
Materiale di alta qualità dalla superficie estremamente omogenea e gradevole al tatto, disponibile in una straordinaria gamma di colori dal raffinato effetto sfumato. La leggerezza del materiale lo rende perfettamente aderente ai supporti cui è abbinato. Realizzato con un innovativo tessuto spalmato con materiale polimerico, è caratterizzato da un'elevata resistenza all'usura e da facilità di pulizia.

ECOPELLE
Tessuto realizzato con materiali innovativi ed ecologici ad alta resistenza che garantiscono colori profondi e duraturi. Le tecniche di spalmatura all'avanguardia offrono una eccezionale consistenza ed una superficie satinata ad effetto lycra che la fanno apprezzare da architetti e designer.

PASTA DI LEGNO
Materiale estremamente modellabile creato da un supporto misto di pasta di legno e cellulosa. Coniuga perfettamente l'aspetto materico naturale con la leggerezza e resistenza offerta dal materiale sintetico.

ACERO
100% viscosa che garantisce la lucentezza e intensità dei colori. Le sottili venature del materiale naturale sono accuratamente riproposte su una superficie di facile pulizia e di grande resistenza all'usura.

INTRECCIATO
Innovativo tessuto 100% eco friendly in fibra intrecciata a trama naturale. Questo materiale coniuga un trend estetico dal sapore artigianale con i risultati di ricerche all'avanguardia in materia di filati ad alto contenuto tecnologico. Completamente atossico e anallergico.

SUEDE
Tessuto in microfibra dalla straordinaria morbidezza realizzato con tecniche tessili di avanguardia che conferiscono estrema uniformità alla superficie e ne esaltano le colorazioni. Il suo speciale filato di poliestere garantisce al materiale caratteristiche di idrorepellenza unite ad un'alta resistenza e una facile manutenzione.

SUEDE PAINT
Il materiale Suede viene ulteriormente impreziosito nella sua variante Paint tramite una rifinitura con una tecnica di stampa termica a transfert che consente di proporre motivi d'autore in maxi pattern mantenendo allo stesso tempo inalterata la sua caratteristica superficie uniforme.

SETA LUCIDA
Tessuto offerto nella finitura lucida, personalizzato tramite trasferimento a sublimazione dell'immagine a garanzia dei più elevati livelli di definizione, resa cromatica e durata nel tempo. Grazie al basso coefficiente di assorbimento dei liquidi, questa fibra ha anche una grande stabilità dimensionale oltre che un'apprezzabile resistenza all'abrasione, agli agenti fisici e allo sporco.

SETA OPACA
Tessuto offerto nella finitura opaca, personalizzato tramite trasferimento a sublimazione dell'immagine a garanzia dei più elevati livelli di definizione, resa cromatica e durata nel tempo. Grazie al basso coefficiente di assorbimento dei liquidi, questa fibra ha anche una grande stabilità dimensionale oltre che un'apprezzabile resistenza all'abrasione, agli agenti fisici e allo sporco.

TESSUTO BRILLANTE
Tessuto cerato ad alta resistenza ad usura e strappo con finitura lucida. La particolare lavorazione del materiale garantisce una superficie estremamente omogenea e ne consente al tempo stesso una facile cura e pulizia.

TESSUTO OPACO
Tessuto cerato ad alta resistenza ad usura e strappo con finitura opaca. La particolare lavorazione del materiale garantisce una superficie estremamente omogenea e ne consente al tempo stesso una facile cura e pulizia.

TOUCH
Touch è un cartoncino di alta qualità disponibile in 29 diverse tonalità, impreziosito da una raffinata plastificazione che lo rende accattivante alla vista e vellutato al tatto.

FLUO
Materiale misto tessile-poliuretano di 0,80 mm di spessore e rifinito con colorazione fluorescente. L'elevata resistenza a lacerazione e rottura si unisce ad un impatto moderno e vivace.

NASTRI
Realizzato in fine raso lucido elegantemente rifinito a coda di rondine e disponibile in un'ampia gamma di colori che completano le tonalità di libro e scatola.